

# Algún día

## CUADERNO DIDACTICO

Teatro de marionetas

Un viaje hacia el consumo responsable



Propiedad y realización:



# Propósitos actividad

- 1 Acercar el teatro profesional a la escuela
- 2 Provocar la reflexión del alumno sobre situación planteada

## Dinámica

### Antes de la representación

- 1- ¿Qué es "Algún día"?
- 2- La Obra
- 3- Decálogo de buen espectador

### Después de la representación

- 1- Algunos Conceptos
- 2- Reflexión Dialogada

# ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

## 1 ¿Qué es Algún día?

Espectáculo que hace reflexionar sobre la diferencia, presentandola como algo intrínseco de cada uno de nosotros, porque pensar que todos somos diferentes de alguna manera es mucho más enriquecedor que pensar que todos somos iguales excepto "pepito".

En este trabajo mostramos las emociones que siente la persona considerada diferente con relación a su propia diferencia, enfado, rabia, dolor, resignación... y los sentimientos que esa diferencia genera en los normales, miedo, rechazo, burla, condescendencia.....

La dificultad no es imposibilidad.  
Toda la acción se representa en un almacén donde se recoge ropa usada, cantidades de ropa casi nueva que por cambio de tendencia o de estación meteorológica pasan a ser considerados trapos viejos, inservibles, inútiles y son rechazados.  
Ropa y almacén como metáforas del empeño de uniformidad que es predominante en nuestra sociedad.

Escenario adecuado para mostrar la historia de Iontxu, el niño que nació con un cazo.

## 2 La obra

Soy Iontxu y nací con un cazo, un cazo que tiene un poder extraño: me vuelve invisible.

No es mérito mío ,yo no lo pedí, yo no he hecho nada para que así sea.... Pero la gente no me ve, solo ven el cazo y les asusta y no saben como tratarme.

Me gustaría no tenerlo, porque se me atasca en todas partes y me da mucha rabia que me cueste tanto hacer las cosas, sobre todo subirme a los árboles o a cualquier sitio al que se pueda subir.

Porque yo algún día seré un gran escalador-explorador.  
Algún día la gente mirará y me verá allí en lo alto.  
Algún día.....

### Ficha artística:

#### Autoras:

Lierni Fresnedo  
Patricia Franco

#### Dirección:

Lierni Fresnedo

#### Actriz:

Patricia Franco

#### Música:

Juan Zulaika

#### Escenografía y muñecos:

Annie Onchalo  
Oier Villar

#### Ilustración y fotografía:

Belén Moreno

#### Iluminación y sonido:

Itziar Bote



*Los objetivos del espectáculo son*

Antes de la representación es recomendable preparar a niños y niñas, que sepan qué van a ver y que conozcan cómo es un buen espectador.

Proponemos el "DECÁLOGO DEL BUEN ESPECTADOR", creado por la asociación de teatro infantil Te veo, que se puede repartir o comentar con el alumnado antes de asistir a la representación.

*Provocar la reflexión del alumnado sobre la situación planteada*

El objetivo es despertar la capacidad del alumnado para valorar, sopesar y dialogar con criterio sobre la temática propuesta en el espectáculo, desarrollar el sentido crítico frente a la realidad.

# 3 Decálogo del buen espectador

Repartimos el Decálogo del buen espectador entre el alumnado y hacemos una lectura conjunta.

Este ejercicio sirve para la asistencia a cualquier espectáculo ya que educa al público en aquellas normas mínimas y sencillas para el disfrute de todos y todas.

- 1** En primer lugar, informaros bien antes del espectáculo que vais a ver. En ocasiones lo que uno imagina no coincide con la realidad.
- 2** Tenéis que ser puntuales. Llegad al menos 15 minutos antes, tendréis tiempo para encontrar vuestro asiento sin molestar a nadie.
- 3** Una vez comenzado el espectáculo, no podéis abandonar vuestro asiento. Si tenéis necesidad de ir al servicio hacedlo antes o después de la representación.
- 4** El silencio es indispensable ya que los actores y actrices trabajan para vosotros. No les distraigáis con vuestros comentarios.
- 5** Tened cuidado con los estornudos y la tos, pueden molestar mucho a los actores también al resto del público.
- 6** Por respeto a las personas que trabajan sobre el escenario, no se ha de comer durante la representación. Guardar las pipas y toda clase de golosinas para otro momento.
- 7** Si la obra no os gusta, no molestéis al resto de compañeros que pueden estar interesados en la función que se les ofrece.
- 8** Una causa urgente puede obligaros a abandonar la sala. En ese caso procurad que vuestra salida no provoque ruidos ni molestias a los demás.
- 9** Si a pesar de los esfuerzos de las actrices, actores y creadoras del espectáculo, la obra no os gusta, tenéis que estar en silencio en vuestra butaca por respeto al público y a todos los que han hecho posible la representación.
- 10** El aplauso, no los silbidos, ni los gritos, es la mejor recompensa a las actrices y actores que nos han hecho pasar un rato agradable.



# DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

## 1 Algunos Conceptos

### HACIA UN CONSUMO MÁS RESPONSABLE

*Una de nuestras actividades cotidianas es ir de compras. Sin embargo, pocas veces nos preguntamos por las consecuencias que tienen la producción y comercialización de aquello que adquirimos en el medio ambiente y la sociedad.*

*Por ejemplo, ¿cuántos recursos naturales son necesarios para renovar nuestro mobiliario?, ¿en qué condiciones elaboran nuestra camiseta favorita las trabajadoras del taller textil?, ¿puede contener sustancias nocivas mi champú?*

### *A la hora de comprar recuerda...*

- 1. Respóndete a las preguntas planteadas anteriormente y, sobre todo, si lo que vas a comprar va a satisfacer realmente una necesidad o deseo, o si simplemente lo compras de forma compulsiva. Piensa qué tipo de comercio quieres favorecer. No olvides*
- 2. que consumir productos locales, ecológicos o de comercio justo, productos naturales y productos reutilizados y reciclados, son sin duda las mejores opciones.*
- 3. Pide información. Es tu derecho. Infórmate acerca de las repercusiones sociales y medioambientales de los bienes y servicios.*
- 4. Asegúrate de la calidad de lo que compras para adquirir bienes más saludables y duraderos.*
- 5. Busca alternativas que minimicen la explotación de los recursos naturales: segunda mano, reutilizar, intercambios, reparación.*
- 6. Cuida las cosas y, cuando acabe la vida útil de un producto, ten en cuenta las posibilidades de reciclar los materiales con los que está elaborado.*

### *Ventajas del consumo responsable*

**Realizar un consumo responsable comporta más ventajas que inconvenientes, tanto en lo material como en nuestro estado de ánimo y satisfacción interior:**

- Al comprar menos, necesitamos menos dinero.*
- Contribuimos a la sostenibilidad del planeta y a un sistema económico más justo.*
- Desarrollamos nuestra creatividad al ingeniar formas de reutilización y reciclaje.*
- Valorar más las cosas hace que, cuando las utilizamos, disfrutemos más.*
- Estudiando distintas opciones de consumo aprendemos cosas nuevas.*
- Haciendo cosas nosotros mismos, desarrollamos nuevas capacidades y nos sentimos útiles.*
- En la mayoría de los casos, realizar un consumo responsable sólo supone pequeños cambios en nuestros hábitos que no conllevan comportamientos muy diferentes a los que ya tenemos, no producen inconvenientes considerables y no requieren esfuerzos específicos adicionales.*

### *Condiciones de trabajo*

**Lejos de ser un motor de desarrollo, la industria textil se ha convertido en una fuente de precariedad en muchos puntos del planeta.**

*La presión de las grandes marcas por conseguir unos precios baratos y unas condiciones de entrega cada vez más ventajosas provocan que los propietarios de las maquilas trasladen la inestabilidad, la inseguridad y la explotación al eslabón más débil de la cadena: las trabajadoras y los trabajadores.*



# SOMOS IGUALES Y DIFERENTES



*Puede que alguna vez hayas escuchado la palabra "discriminación" y no sepas muy bien qué es lo que quiere decir.*



*Esto quiere decir que por más diferentes que seamos, nunca nuestras diferencias pueden servir para que alguien o un grupo se crea superior a otro restándole posibilidades o quitándole lo que le corresponde por derecho.*

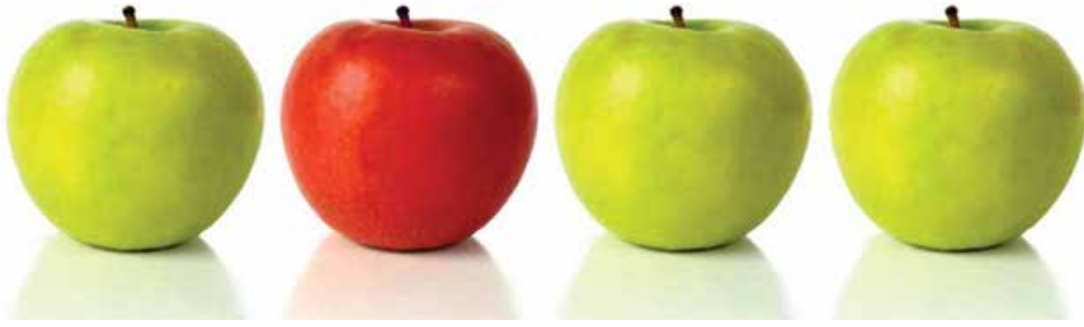


*Quizá te preguntes, ¿cómo siendo tan diferentes podemos ser iguales?*



*Entre todas y todos podemos hacer un mundo más igualitario y solidario.*





*Tenemos diferencias que pueden verse a simple vista, o no.*

### **NO ES CHISTE**

*Señalar alguna diferencia como si fuera un defecto o algo que está mal, es molesto, aunque sea en tono de broma. A veces nos cuesta darnos cuenta porque no nos ponemos en el lugar del otro. Sin embargo, siempre estamos a tiempo de cambiar nuestra actitud.*

- En nuestros tiempos de aprender.
- O en las cosas en las que nos destacamos.
- Somos diferentes en cuanto a nuestro género.
- Podemos tener diferentes creencias religiosas.
- También nuestras familias son todas diferentes.
- Hay diferencias en lo que tenemos, y aunque lo que tengamos sea poco o mucho, nuestro valor como personas es el mismo.
- Somos de muchos colores y formas diferentes, ninguna de nuestras características nos hace superiores o inferiores a nadie.
- Todas nuestras diferencias nos hacen ser quiénes somos: personas únicas.

### **AHORA, SI ALGUIEN TE TRATARA MAL O TE MOLESTARA, TE INSULTARA O SE BURLARA DE TI POR SER QUIÉN ERES... ¿CÓMO TE SENTIRÍAS?**

- Eso es discriminación y cada vez que sucede, todas y todos perdemos algo.
- Prejuizar es opinar mal de alguien sin tomarse el tiempo de conocerlo. Lo que además de ser injusto nos impide descubrir a quien tenemos delante.
- La discriminación no sólo es injusta, también es violenta, y hace que todas y todos nos perdamos de crecer mejor.
- Nuestras diferencias nunca pueden significar que nos traten de mala manera o tengamos menos oportunidades.
- Porque todas y todos somos diferentes pero no desiguales.



## 2 Reflexión Dialogada

### **PREGUNTAS SOBRE EL ARGUMENTO.**

- Dónde se desarrolla la historia?
- Qué trabajo se realiza allí?
- Cómo es la relación del personaje con la ropa?
- Con qué nació lontxu?
- Qué es lo que más le gusta hacer?
- Qué personaje le cuenta una historia?
- Cómo se la cuenta?
- Qué historia es?
- Los siguientes personajes, cómo son, qué les pasa?
- Cómo ven a lontxu?
- Cómo le tratan?
- Aparece un Perro?
- Martín es su amigo?
- A qué juegan?
- Y Xuxo, es amigo también?
- A qué juegan los tres?
- Cómo acaba el juego?
- Quién ayuda a lontxu?
- Cómo?
- Al final, qué pasa?

### **PREGUNTAS SOBRE EL TEMA**

- Cuál ha sido tu primera impresión? Qué te ha sorprendido?
- Cómo te has sentido?. Identificar emociones
- Lo que has visto Ha pasado alguna vez cerca de tí?
- Te gusta ir a la moda?
- Qué significa para tí ser diferente?
- Y ser normal?
- Qué sentirías si alguien te menospreciara?
- Qué sientes ante la diferencia?
- Te gusta?
- Te asusta?
- Crees que todos somos iguales?
- O que todos somos diferentes de alguna manera?